BIOGRAFÍA
(Actualización noviembre 2022)

Graciela Jiménez (Córdoba, Argentina, 1965)

Radicada en Granada, España, poco tiempo después de recibir el Premio de Música de Cámara otorgado por la Primera Bienal de Arte Joven (Buenos Aires, 1986), Jiménez desarrolló una amplia carrera como compositora, pianista y docente.

Con un catálogo de 120 piezas estrenadas en los estilos de música clásica contemporánea y jazz de cámara dedicadas especialmente al piano, a la voz, música de cámara, su música ha sido interpretada Latinoamérica Europa, Rusia y Estados Unidos:

El Conservatorio Tchaikovsky de Moscú ha dedicado, entre 2019 y 2020, dos conciertos monográficos a la obra vocal y de cámara de Graciela Jiménez, sobre los que la crítica señaló:

"(…) al sonar, esa música se empujaron las paredes de la sala llevándonos a otro espacio", "la música de cámara vocal suena muy teatral, y la instrumental suena sinfónico", "la música está llena de colores que crean un lienzo vivo y volumétrico", "fue muy interesante, insólito y sublime". (RITMO, enero de 2020).

La reciente publicación del disco monográfico *Works for Piano. Works for Piano and Chelo* (Naxos, 2018) ha recibido excelentes críticas de medios especializados:

"Los pentagramas de Graciela son un ritual de paso y de amor por Lorca, Ajmátova, Pizarnik, el surgimiento de un humanismo real para dar con las palabras de los poetas y desentrañarlos en el espacio del pentagrama". Arnoldo Liberman (RITMO, 2018).

Jiménez también ha compuesto bandas sonoras para diversos encargos:

del Patronato de la Alhambra y el Generalife: banda sonora del documental *La Alhambra o el poder de la creación* (1991);

de la Universidad de Granada, Facultad de Medicina, banda sonora del documental *Vida y obra de la Facultad de Medicina* (Editorial Universidad de Granada);

de la Cátedra “Manuel de Falla” y Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada: banda sonora para interpretar en vivo del largometraje *Los pantanos de Zanzíbar* y *Tod Browning* (2009);

de la Diputación Provincial de Granada: piezas pianísticas para la lectura de cuentos infantiles (Palacio Condes de Gabia, 2016);

del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada: música de sala para la exposición *Mediterráneo,* del fotógrafo Antonio Arabesco (Sala Aljibe, Carmen de la Victoria, 2014);

de la ONG Entrelibros: composiciones pianísticas para recitales de música y poesía (Parque de las Ciencias de Granada, 2012 y música para niños (Parque de las Ciencias, 2016).

La música de Graciela Jiménez ha sido editada en siete discos:

Hilando Cielos: *Hablo del Sur* (Big Bang, 1992);

Graciela Jiménez: *Garuando* (Satchmo Jazz Records, 2000);

Graciela Jiménez: *Citas y collages* (Hilando Cielos Records, 2012);

Graciela Jiménez – Federico García Lorca: *Amor Oscuro* (Hilando Cielos Records, 2013);

Mediterráneo (CD catálogo de Exposición. Editorial de la Universidad de Granada, 2014);

Graciela Jiménez Ensemble, *El color del tiempo* (Club del Disco, 2018);

Graciela Jiménez: *Works for Piano. Works for Piano and Chelo* (Naxos, 2018)

Algunas de sus obras acompañan colecciones colectivas:

Vidas Fingidas, (Satchmo Jazz Records, 2001);

Jazz en la Costa (Editorial de la Diputación Provincial de Granada,1998);

*Mujeres de jazz (*Editorial de la Diputación Provincial de Granada, 2021).

Su búsqueda estética la ha llevado a la experimentación con múltiples disciplinas artísticas, así surgieron:

Amor Oscuro (sobre los Sonetos de Federico García Lorca): poesía, música, expresión corporal, estrenada el 24 de junio de 2016, en el Centro Federico García Lorca de Granada;

El resplandor de un rayo: poesía japonesa, pintura y música, estrenada el 14 de abril de 2013, en la Biblioteca Provincial de Andalucía, Granada.

En reconocimiento a la calidad de su obra ha recibido incentivos, becas y premios de las más diversas instituciones:

La Fundación SGAE le concedió el Incentivo a la Creación por *Lienzos inmóviles*, ciclo de canciones que toma textos de Antonio Gamoneda (2018)

La Fundación El Instante le otorgó la Beca de Residencia Artística para la creación de una obra en torno a la figura de Alejandra Pizarnik.

La música de Graciela Jiménez está editada en Hilando Cielos Ediciones Musicales.